



Deutsch-Britische Gesellschaft Duisburg

Jahresüberblick 2009

Unser Jahr 2009 begann mit einem Neujahrsumtrunk am **8. Januar**. Anschließend stellten wir den Entwurf unserer Website vor, die einen guten Eindruck hinterließ. Änderungsvorschläge wurden entgegengenommen.

Am **1. Februar** trugen in der Mercatorhalle Lora Anderson (Sopran) und Jamie Mac Dougall (Tenor) einige der selten zu hörenden Schottischen Volkslieder von Joseph Haydn vor. Haydn hat über 400 dieser wunderschönen schlichten Lieder komponiert. Das berühmte Haydn-Trio Eisenstadt umrahmte die Lieder mit Klaviertrios von Haydn und Beethoven. Wir danken der Duisburger Philharmonie recht herzlich für die freundliche Einladung und eine außerordentlich interessante wie unterhaltsame Veranstaltung.

Am **3., 4., 5., und 6. Februar** zeigte die englischsprachige Dramagruppe an der Duisburger Universität – Duisburg University English Thespians (DUET) - Oscar Wildes Komödie „THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST“. Oscar Wilde, selbst ein vollendeter Dandy, schrieb das Stück ca. 1890 als herrliche Satire auf Lackaffentum und Zickenkultur der feinen Gesellschaft.

Am **5. Februar**, trug Alison (Mac)Arriotti im schottischen Dialekt – unterstützt von Klaus (Mac) Barbian in plattdeutscher/neosächsischer Übersetzung - einige Versen aus dem reichhaltigen Repertoire des berühmtesten schottischen Nationaldichters, Robert Burns, vor. In diesem Sinne feierten wir Burns' 250. Geburtstag.

Am **5. März** feierten wir nachträglich St David's Day, den walisischen Nationaltag (1. März), mit ein wenig walisischer Musik und einer außerordentlich gelungenen Aufnahme von Rotkäppchen nach Roald Dahl, vorgelesen von Jonathan Darlington. Roald Dahl, einer der berühmtesten Söhne der walisischen Hauptstadt, wurde in Llandaff nahe Cardiff geboren.

....

Am Mittwoch, den **1. April**, referierte Klaus Barbian im Vortragssaal der Volkshochschule von seiner „zweiten Heimat“, County Durham, eine Grafschaft, die eine traditionsreiche Partnerschaft mit dem ehemaligen Landkreis Moers, insbesondere mit Duisburg-Rheinhausen, bis heute unterhält. Bereits am **2. April** fand unser regelmäßiges Treffen im Hundertmeister statt.

Ob Shakespeare ein Quotenhit sein kann? Wenn es nach Klaus Thiel-Klenner, Chef der Duisburger Shakespeare Company, ginge, wäre die Antwort eindeutig ja. Bei unserem Treffen am **7. Mai** stellten er und Michael Kaufmann, ein Mitglied der Dramagruppe, ihre Arbeit vor.

Unser 4. Duisburger CityTalk am **28. Mai**, war zum wiederholten Mal hervorragend besetzt. Dr. Ian McMaster, Chefredakteur Business Spotlight, Konrad Fuhrmann, Europäische Kommission und Professor Heinz-Jürgen Axt, Jean-Monnet-Lehrstuhl Universität Duisburg-Essen boten eine spannende Diskussion über die Sprachenvielfalt Europas am Vorabend der Wahlen zum Europäischen Parlament. Oberbürgermeister Adolf Sauerland begrüßte zu unserer – schon fast traditionellen - „Talkshow“ ca. 120 Gäste im City Palais. Mitveranstalter waren die Europa Union, die Deutsch-Französische Gesellschaft und die Stadt Duisburg - Amt für Europaangelegenheiten -, unterstützt durch Europe Direct. In der darauf folgenden Woche trafen sich 30 Mitglieder, Freundinnen und Freunde zum regelmäßigen Treffen am **4. Juni**. Urlaubsbedingt sollte unser Juli-Termin ausfallen. Bei unserem letzten Treffen Anfang Juni stellte Romain Galati aus Valence, ein Praktikant im Duisburger Amt für Europaangelegenheiten, seine Idee für ein regelmäßiges Sprach-Cafe vor. Es ging – mit ein wenig Starthilfe von uns - am darauf folgenden Mittwoch im Hundertmeister los und wird nach Romains Rückkehr nach Frankreich bis heute auch fortgesetzt.

Auf Initiative der Deutsch-Britischen Gesellschaft Duisburg e. V. trafen sich am Nachmittag des **6. Juni** - trotz Dauerregen – über 60 Vertreterinnen und Vertreter der unterschiedlichen zivilgesellschaftlichen Organisationen in Duisburg, die an dem, von der Europäischen Union geförderten Projekt „Debate Europe“ teilnehmen, zum Europapicknick im Landschaftspark-Nord. Selbst gemachte Köstlichkeiten aus aller Welt trugen zu einer globalen kulinarischen Vielfalt bei.

Am **6. August** trafen 30 Mitglieder und Freunde zum Sommer-BBQ. Ein großes Kompliment gilt dem Personal vom Hundertmeister, das uns einmal mehr hervorragend bewirtete.

Am **3. September** tauchte ein Überraschungsgast bei unserem Treffen im Hundertmeister-Studio auf, Steve Tipping, der Meister der schönen Töne, das multiple Talent aus St. Hellens. Stephen präsentierte uns einige seiner neuen wie bekannten Lieder. Die Reichweite seines Repertoires beeindruckte uns erneut.

Mit unserem diesjährigen Besuch der British Days in Burg Linn, Krefeld, 11. –13. September, sowie des Kultkonzerts „Last Night at the Proms“ am **12. September** hatten wir – ca. 20 Mitglieder und Freunde - nicht nur Glück mit dem Wetter, sondern einen außerordentlich gelungenen Abend

....

Am **1. Oktober** besuchte uns Sandra Meyer, Dozentin im Fachbereich Anglistik an der Uni Duisburg-Essen. Sandra erzählte von ihren fünf Lieblingsromanen aus verschiedenen englischsprachigen Kulturkreisen der Welt.

Zu unserer "Guy Fawkes Bonfire Night", unserem diesjährigen Feuer unter freiem Himmel am **5. November 2009**, trafen wir uns bei Freie Schwimmer Duisburg in Wedau. Entgegen der Wettevorhersage hatten wir Glück mit dem Wetter. Wir hatten zwar einen überdachten Platz mit Sitzgelegenheiten und konnten grillen; aber die meiste Zeit verbrachten wir am Feuer.

Jani and Steve Tipping verwöhnten uns mit ihrem "Best-of" am **19. November** im Vortragssaal der Volkshochschule und wir erlebten Duisburgs beste „after-work-party“ in diesem Jahr!

Die diesjährige Jahreshauptversammlung und Weihnachtsfeier findet am **3. Dezember** im Hundertmeister statt.